

BRÜCKEN SCHLAGEN STATT MAUERN BAUEN

PARCOURS HUMAIN

AUSSTELLUNG

KUNST FÜR MENSCHLICHKEIT



ATELIER MONDIAL DREISPITZ

HOLZPARK KLYBECK

STAPFLEHUS WEIL

BASEL DREILÄNDERECK

23. APRIL - 05. JUNI 2017

WWW.PARCOURSHUMAIN.CH

ATELIER MONDIAL DREISPITZ TRANSIT

www.ateliermondial.com

Freilager-Platz 9 / Dreispitz

Tram Nr. 11 bis «Freilager»

Öffnungszeiten: täglich von 1 bis 18 Uhr

Vernissage: Dienstag 25. April 17 Uhr

Jennifer Bennett, Tyrone Richards, Mariano Gaich, Isabelle Krieg,
Konstantinos Manolakis, Mahdi Fleifel, Maryam Najd, Niels Tofahrn,
Ute Lennartz-Lembeck

HOLZPARK KLYBECK GRENZZIEHUNG

www.holzpark-klybeck.ch

Uferstrasse 40 / Klybeck

Tram Nr. 8 bis «Inselstrasse»

Öffnungszeiten: Werktags 16 bis 20 Uhr, Samstag/Sonntag 12 bis 18 Uhr

Vernissage: Sonntag 23. April 14 Uhr

Mischa Camenzind, Thomas Kilpper, Raul Gschrey, Anne Immelé,
Badr el Hammami, Jörg Schmid, Habib Asal, Fabienne Lalaus, Oliver Ressler, Thomas Isler
Niels Tofahrn, Ute Lennartz-Lembeck

STAPFLEHUS WEIL UNTERWEGS

www.stapflehus.de

Bläsiring 10

Tram Nr. 8 bis «Weil am Rhein Bahnhof»

und Bus 55 bis «Läublinpark»

Öffnungszeiten: Sa 15 bis 18 Uhr, Sonntag 14 bis 18 Uhr

Vernissage: Sonntag 23. April 16 Uhr

Ferhat Bouda, Waref Abu Quba, Fred George & Andrew Wakeford,
Andreas Wiesmann, Ana Vujic, Ildiko Csapo, Niels Tofahrn, Ute Lennartz-Lembeck

Projektteam

Marco Stoffel, Anwalt und Kurator

Katrin Sperry, Kunsthistorikerin

Patrick Lützel, Kunstschaffender

Ausstellungskurator & Projektleiter

Co-Kuratorin Holzpark Klybeck

Co-Kurator Stapflehus

Mitwirkende

Internationales Komitee vom Roten Kreuz IKRK | Schweizerisches Rotes Kreuz SRK: einzelne Kantonalverbände
Eidgenössische Kommission gegen Rassismus EKR | Caritas | Solidarmed | Schweizerische Flüchtlingshilfe



Brücken schlagen statt Mauern bauen

Die schweizweite Ausstellungsreihe «Parcours Humain» stellt durch die Verbindung von Kunst und Humanität die Frage nach der Menschlichkeit im Kontext der aktuellen Flüchtlingsschutzkrise. Dabei setzt die Ausstellung auf starke soziokulturelle Elemente: Durch künstlerische Aktionen, Workshops mit Schulen und Asylorganisationen sowie durch Zusammenarbeit mit Hilfsorganisationen und zuständigen Ämtern entsteht über drei Parcoursstationen ein Dialograum, der zur vertieften Auseinandersetzung und Begegnung einlädt.

Basel steht historisch für Humanismus als Streben nach Menschlichkeit und stellt sich als Grenzort seit Jahrhunderten der Herausforderung: Brücken oder Mauern? Mit Werken der Kunst für Menschlichkeit soll diese Herausforderung sichtbar gemacht werden. Die inhaltlich miteinander verbundenen Parcoursstationen befinden sich im Dreispitz (Salon Mondial), Klybeck (Holzpark) und Weil am Rhein (Stapfelhus).

Veranstalter des Ausstellungsprojektes «Parcours Humain Basel Dreiländereck» ist der gemeinnützige Kunstverein Weg der Menschlichkeit. Kunstpartner sind Atelier Mondial Basel und Kunstverein Weil am Rhein. Unser Dank gilt dem Kanton Basel-Stadt, der Christoph Merian Stiftung und all den weiteren Stiftungen und Institutionen, deren Engagement die Realisierung dieses Ausstellungsprojektes ermöglicht.

Dr. Marco Stoffel, Kurator
Kunstverein Weg der Menschlichkeit